**زكي أنور نسيبة**

**وزير دولة في حكومة دولة الامارات العربية المتحدة (٢٠١٧) المناط بمهام الديبلوماسية الثقافية و العامة في وزارة الخارجية و التعاون الدولي و المستشار الثقافي في وزارة شئون الرئاسة. وقد عمل قبل ذلك كمساعد وزير الشئون الخارجية و التعاون الدولي في وزارة الخارجية.**

**قد عين في العام ٢٠١٨ كرئيس لمجلس امناء جامعة السوربون أبو ظبي حيث ساهم في خطوات تأسيسها و شارك في الإشراف على نشاطاتها منذ العام ٢٠٠٦.**

**تلقى تعليمه الابتدائي في مدينة القدس و تعليمه الثانوي و الجامعي في بريطانيا حيث تخرج من جامعة كمبردج و حصل منها على درجة الماجيستير في الاقتصاد و السياسة. كما و منحته جامعة القدس درجة الدكتوراه الفخرية في العلوم الانسانية العام 2014 تقديرا لمساهماته وانجازاته المهنية و الثقافية .**

**استقر في أبو ظبي عام 1967 و عمل كمراسل لعدد من وكالات الأنباء و الصحف العربية و الأجنبية مغطيا أحداث تولي صاحب السمو الشيخ زايد رحمه الله حكم البلاد و مساعيه لتأسيس الدولة و انعكاسات الانسحاب البريطاني من المنطقة على أمن و مستقبل منطقة الخليج.**

**و قد التحق بحكومة أبو ظبي عام 1968 حيث قام بدور المترجم الرسمي لصاحب السمو الشيخ زايد رحمه الله. و مع استمراره في هذا الدور الرئيس كالمترجم الخاص لرئيس الدولة خلال السنوات التالية عمل بنفس الوقت لفترة وجيزة في دائرة الخدمة المدنية لحكومة أبو ظبي و قام بترجمة مجموعة القوانين و العقود و الأنظمة فيها ثم التحق بدائرة الإعلام و السياحة لحكومة أبو ظبي عند تأسيسها و عمل فيها كمدير لقسم الأبحاث و الترجمة و النشر من ثم كمدير للإعلام الخارجي و استمر في هذا العمل عندما تحولت الدائرة إلى وزارة اتحادية للإعلام و السياحة عام 1971 . و قد ساعد الدكتور محمد مرسي رحمه الله مدير مركز الأبحاث و الدراسات آنذاك في ترجمة الوثائق و الدراسات الأولية حول تاريخ أبو ظبي و أسرة أل نهيان كما و ترجم المنشورات الأولى للدكتور مرسي حول أبو ظبي و تاريخ القبائل إلى اللغة الانكليزية. و قد أسس أول جريدة انكليزية تصدرها الدائرة و ترأس تحريرها و عمل كمذيع للأخبار باللغة الانكليزية و كمعد و مقدم لبرامج ثقافية للتعريف بالأدب العربي في المحطة الانكليزية كما و شارك في تأسيس جريدة الاتحاد و في رسم الإستراتيجية العامة لوزارة الإعلام.**

**و قد شارك كذلك في إعداد و تحرير و ترجمة جميع الكتب و المنشورات التي كانت الدائرة و من بعد ذلك الوزارة تصدرها للتعريف بالدولة و شارك في المؤتمرات و الندوات العلمية و الإعلامية ممثلا للدولة و أشرف على إعداد التقارير الإعلامية اليومية و الإعداد الإعلامي لجميع نشاطات رئيس الدولة و التحضير لزياراته الرسمية في الخارج مع استمراره بالعمل كالمترجم الرسمي لسمو رئيس الدولة أثناء استقباله الضيوف و الوفود الأجنبية مرافقا له في جميع زياراته الرسمية إلى الخارج و قام بالإضافة إلى ذلك بالترجمة لكبار رجال الدولة في المفاوضات الحكومية الرسمية مع الحكومات الأجنبية بما في ذلك لنائب رئيس الدولة و لنائب رئيس الوزراء و لوزير الخارجية و لرئيس الديوان.**

**و في العام 1975 التحق مباشرة بديوان سمو رئيس الدولة كمدير للمكتب الإعلامي و من ثم كمستشار صحفي حيث استمر في ممارسة نفس المهام التي كان يقوم بها سابقا كمترجم رسمي لرئيس الدولة و نظم دورات لتعليم الترجمة الفورية و شارك في الاجتماعات التي كان يعقدها ديوان الرئاسة لبحث خطط العمل و لمتابعة الأزمات وقام بإعداد التقارير التنفيذية و النشرات الإعلامية و الوثائق الرسمية و الرسائل و الخطابات الرئاسية و تقارير الرصد و اشرف على متابعة الإخبار و تقيمها للجهات العليا.**

**و قد عين في يناير عام 2006 كنائب رئيس هيئة أبو ظبي للثقافة و التراث شارك في رسم الاستراتيجيات العامة للهيئة و في الإشراف على نشاطاتها و في متابعة عدد من المشاريع الثقافية بما في ذلك مشاريع جزيرة السعديات الثقافية و متاحفها العالمية ثم عين كعضو في هيئة أبو ظبي للسياحة و الثقافة الجديدة بعد ضم الهيئتين العام 2012. و عمل كعضو في اللجنة التنفيذية العليا الدائمة التي تحولت العام 2011 الى مجلس أمناء لجائزة الشيخ زايد للكتاب.**

**و قد ساهم المستشار زكي نسيبة في الإشراف على جوائز أدبية عربية منها الجائزة الدولية للرواية العربية (البوكر العربية) منذ تأسيسها و جائزة الشاعر الماجدي ابن ظاهر الأدبية في مونتريال. كما و شارك في إعداد العديد من المعارض للفنون الجميلة في دولة الإمارات.**

**و قد عمل المستشار زكي أنور نسيبة كذلك في مجالس إدارة العديد من الهيئات مشاركا في تطوير الإستراتيجية الثقافية في أبو ظبي منها إدارة مركز الأبحاث و الوثائق في أبو ظبي حيث شارك في مناقشات وضع الإستراتيجية العامة للمركز و في تطوير برامجه المختلفة كما و ساعد الباحثين في المركز في مراجعة بعض الوثائق التاريخية المعدة للنشر. و قد عمل كذلك كعضو في مجلس إدارة مدرسة الإمارات الوطنية حيث شارك في الإشراف على برامجها و إدارتها.**

**كما و عين كعضو في مجلس امناء جامعة أبو ظبي في العام 2013 وقد عمل كرئيس مجلس المستشارين لمعهد الشرق الأوسط التابع لجامعة لندن للاقتصاد. و هو أيضا عضو في مجلس امناء جامعة أبو ظبي و في المعهد العربي في باريس و في متحف الاغا خان للعالم الإسلامي في كندا تورونتو و كان عضوا في مجلس إدارة الرابطة الثقافية الفرنسية العالمية و مقرها باريس.**

**و ترأس لجنة أبو ظبي للموسيقى الكلاسيكية التي تأسست كمجموعة تطوعية عام 1995 برعاية سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان بهدف تشجيع إقامة حفلات موسيقية كلاسيكية ذات صيت دولي في العاصمة أبو ظبي و قامت منذ ذلك الوقت بدعوة عشرات الفرق الكلاسيكية العالمية و تنظيم مئات الحفلات خلال السنوات الماضية. كما و ساهم في تأسيس مهرجان العين الكلاسيكي الذي يعقد منذ العام 2000 في مارس من كل سنة في مدينة العين و يجمع بين إقامة الحفلات الموسيقية في القلاع التاريخية و تنظيم رحلات لزيارة معالم العين الأثرية و السياحية للآلاف من الزوار الذين يؤمون المهرجان كل سنة. و هو أيضا الرئيس المؤسس لفرع جمعية أصدقاء ريتشارد واغنر في أبو ظبي برعاية سمو الشيخ عبدالله بن زايد أل نهيان و هي الجمعية الأولى في العالم العربي المشاركة في هذا الاتحاد العالمي الذي يعني بتشجيع نشر موسيقى مؤلف الأوبرا الألماني الشهير الذي عاش في القرن التاسع عشر و حاز على شهرة عالمية و له جمهور واسع من مختلف الجنسيات. و قد عين في العام ٢٠١٤ رئيسا لمؤسسة واغنر الموسيقية في دريسدن المانيا.**

**و هو أيضا عضو مدى الحياة في جمعية الإمارات للتاريخ الطبيعي و قد ترأس الرابطة الثقافية الفرنسية في أبو ظبي منذ العام 1976 و هي مؤسسة ثقافية فرنسية غير ربحية تعني بنشر اللغة و الثقافة الفرنسية في ابو ظبي وفي تعليم اللغة العربية إلى الأجانب.**

**و قد قام بنشر ترجمات للشعر الخليجي و العربي إلى اللغات الأوروبية كما و نشر عدد من المقالات و الأبحاث في الصحف و الدوريات المحلية و العربية و العالمية.**

**يتقن بالإضافة إلى اللغة العربية اللغات الانكليزية و الفرنسية و الألمانية و الايطالية و الاسبانية و يلم باللغة الروسية.**

**حاز على عدد من الأوسمة العالمية من بينها وسام أبوظبي لعام 2007 و وسام شخصية الديبلوماسية الثقافية للعام ٢٠١٧ من مؤتمر القمة العالمي للديبلوماسية الثقافية في آبو ظبي وسام الثقافة الاوروبية العربية 2013 و وسام التسامح بين الاديان 2012 و وسام الشخصية الثقافية مؤسسة العويس 2013 وسام سعف النخل الأكاديمي الفرنسي و وسام الاداب و الفنون الجميلة برتبة كوماندر و هما أعرق الأوسمة الثقافية الفرنسية وكذلك وسام جوقة الشرف الفرنسي و أوسمة أخرى برتبة كوماندر و فارس من بريطانيا و المانيا و ايطاليا و اسبانية و النمسا و بولندا و الأردن لمساهماته المختلفة خلال الأربعة عقود الماضية في الحقل العام. و قد منح العام 2012 جائزة الثقافة العربية الأوروبية من المؤسسة الأوروبية للثقافة و مقرها مدينة بازل السويسرية و الجائزة الدولية للتسامح و حوار الحضارات من الأكاديمية الدولية للعلوم و الفنون و مقرها مدينة سالزبرغ النمساوية و ميدالية الفنون الذهبية من مركز كنيدي للفنون واشنجتن العام 2014.**